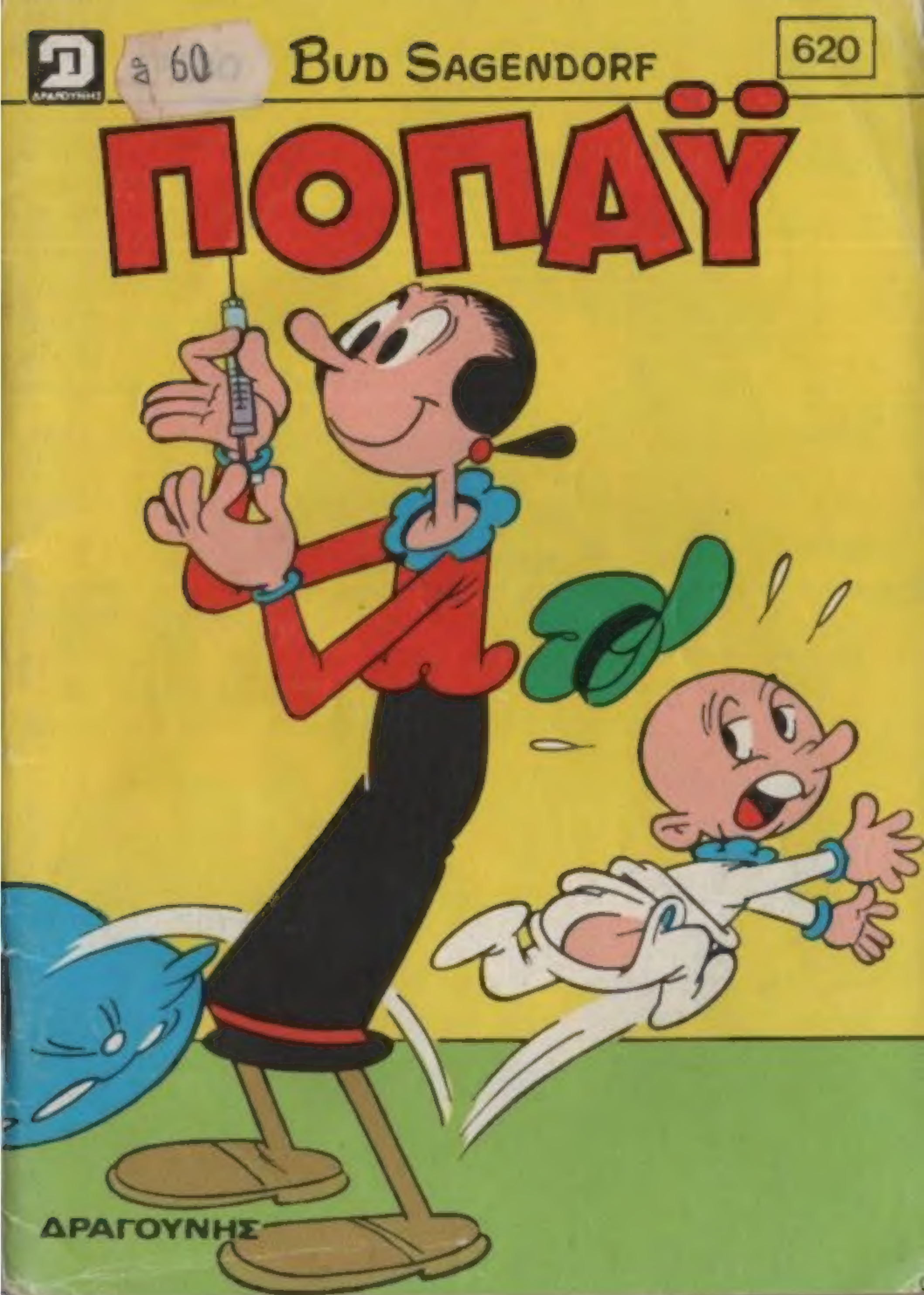
αρ 60

BUD SAGENDORF

620

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

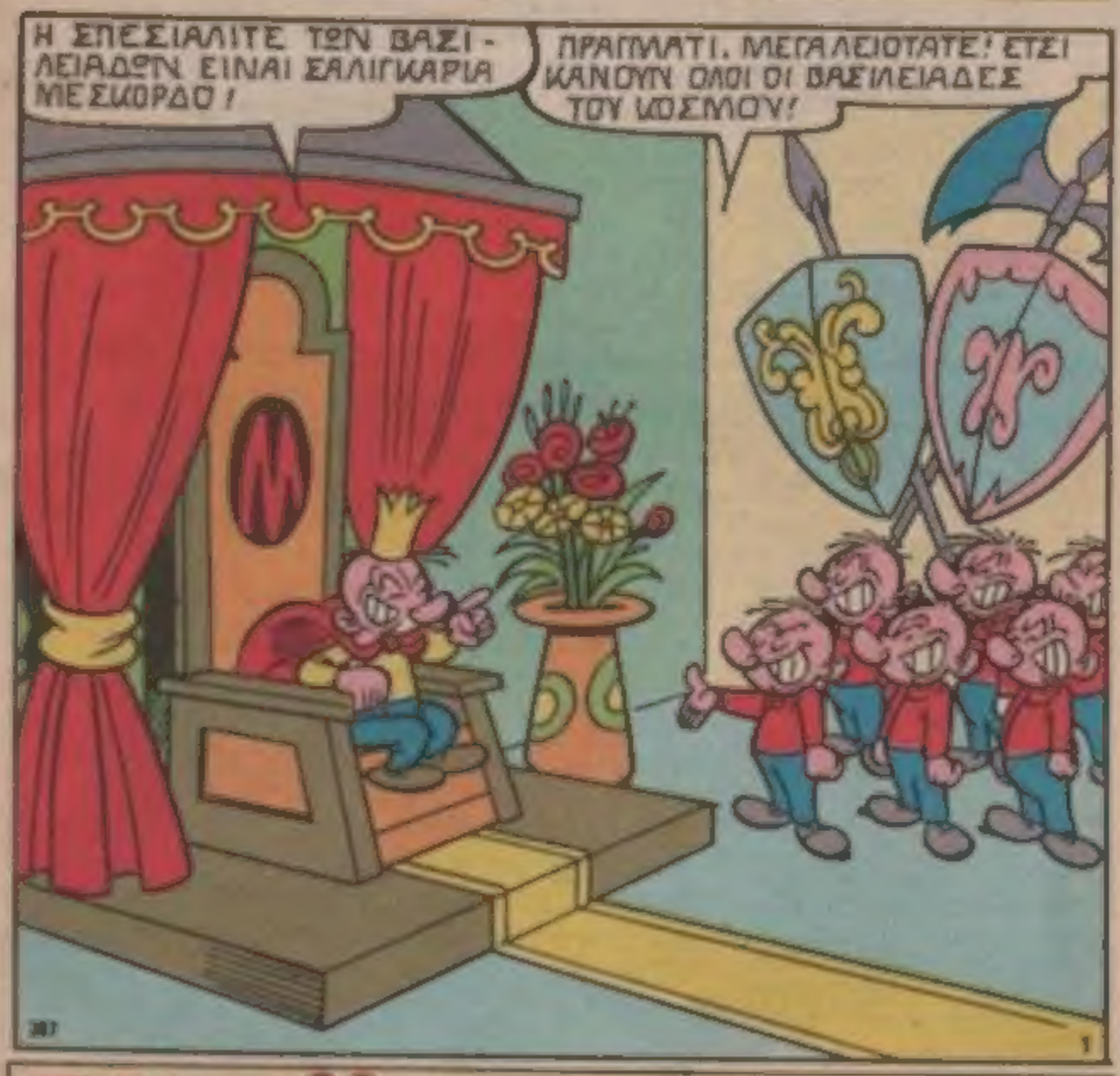
Αστεία ΚΟΛΛΗΤΗΡΙΑ
μ' αρέσει να κολλάω
και με τους φίλους π' αγαπώ
να παίζω να γελάω.

Εδώ έχω τη Στρουμφίττα
τον Μπαρμπαστρούμφ πιο πέρα
τον Αστερίξ, τον Οβελίξ
και παίζουμε όλη μέρα.

Τα Κολλητήρια

Κολλάνε εύκολα παντού, στα τετράδια, τα βιβλία, σε μπλουζάκια, σάκκες, κασσετίνες και στις όμορφες χρωματιστές κάρτες με το στρουμφοχωριό και τα στρουμφοσπιτάκια.

ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ



ΠΟΠΑΫ®
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ ΙΓ' ΑΡΙΘ. 620—ΔΡΧ.30 — 9 ΜΑΙΟΥ 1985
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2
Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρα 36 & Παλλάδος - Πολιτεία
Διευθυνσις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87
© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΑΥΤΟ ΤΡΩ-
ΕΙ ΜΙ'Ο ΒΑΣΙ
ΛΙΑΣ ΗΛΙΟΣ;
ΜΑΛΙΣΤΑ! ΚΙΛΑ, ΠΟΛ-
ΛΑ ΚΙΛΑ ΤΡΩΕΙ ΑΠ'ΑΥ-
ΤΟ ΤΟ ΦΑΓΙ!

ΘΑ ΒΡΟΥ-
ΜΕ ΣΑΛΙΓΚΑ-
ΡΙΑ ΣΤΟ ΝΗ-
ΣΙ ΜΑΣ;
ΟΧΙ, ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΟΥ!
ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ ΘΑ ΤΑ
ΒΡΟΥΜΕ ΣΤΑ
ΒΟΥΝΑ!

ΑΡΜΑΤΩΣΤΕ! ΓΥΡΙΣΤΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟ-
ΣΜΟ ΚΑΙ ΒΡΕΙΤΕ ΜΟΥ ΑΥΤΟ ΤΟ ΖΩΑΚΙ
ΠΟΥ ΛΕΓΕΤΑΙ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙ!
ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑ-
ΓΕΣ ΣΑΣ ΜΕΓΑ-
ΛΕΙΟΤΑΤΕ!

ΜΑΖΕΨΤΕ ΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ
ΜΠΟΡΕΙΤΕ. ΕΤΣΙ;
ΟΚΕΥ!

ΠΑΜΕ ΣΕ ΚΑΠΟΙΑ ΧΩΡΑ, ΠΟΥ
ΤΩΡΑ ΕΧΕΙ ΧΕΙΜΩΝΑ!
207
2

ΚΑΛΑ ΝΑΟΥ ΣΑΛΙΓΚΑΡΑΚΙΑ!.. ΕΡΧΟΜΑΙ!

ΦΑΤΕ ΛΙΓΗ ΠΡΑΣΙΝΑΔΑ ΝΑ
ΝΑΟΥ ΠΑΧΥΝΕΤΕ ΠΟΛΥ, ΓΙΑ ΝΑ
ΣΑΣ ΜΑΓΕΙΡΕΨΩ ΜΕ ΣΚΟΡΔΟ
ΚΑΙ ΚΡΕΜΥΔΙ!..

ΚΡΟΥΝΚ...
ΚΡΟΥΝΚ...

ΣΕ ΛΙΓΕΣ
ΜΕΡΕΣ ΘΑ
"ΧΟΥΝ ΠΑΧΥ-
ΝΕΙ ΚΑΙ ΘΑ
ΤΑ ΦΑΜΕ!
ΔΕΝ ΤΡΩΓΟΝΤΑΙ ΧΩ-
ΡΙΣ ΣΚΟΡΔΟ;
207

ΟΧΙ! ΕΙΝΑΙ
ΤΕΤΟΙΑ Η
ΣΠΕΣΙΑΛΙ-
ΤΕ!
ΘΑ ΣΚΥΛΟΒΡΩΜΑ-
ΜΕ ΣΚΟΡΔΑΛΑ! ΑΠΑ-
ΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΦΙΛΕ!
3

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΡΑΤΣΑ...ΠΑΙΔΙΑ!

ΝΑ ΤΑ ΚΟΥΒΑΛΗΣΟΥΜΕ ΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΔΕΝ ΘΑ ΦΤΑΣΟΥΝ ΑΥΤΑ; ΘΕΛΟΥΜΕ ΚΙ' ΑΛΛΑ!

ΚΟΙΤΑ! ΑΥΤΟΣ ΕΧΕΙ ΣΤΟ ΠΑΝΕΡΙ ΤΟΥ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ!

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΑΣΑ ΠΟΛΛΕΣ ΩΡΕΣ, ΟΜΩΣ ΜΑΖΕΨΑ ΜΠΟΛΙΚΑ! ΧΕ, ΧΕ!

ΟΥΧΧ!..

ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΕΙ Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΑΠ' ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΟΥ. ΟΤΑΝ ΤΑ ΔΕΙ!

ΠΡΩΤΑ ΟΜΩΣ, ΝΑ ΤΑ ΚΑΘΑΡΙΣΟΥΜΕ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ Τ' ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΣΤ' ΑΛΑΤΙ, ΗΗ ΣΤΗΝ ΑΜΜΟ. ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ

ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ! ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ ΜΟΥ ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ ΜΟΥ, ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ!..

ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΟΥ ΞΕΡΙΖΟΣΕ ΤΙΣ ΞΕΡΟΛΥΓΙΕΣ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΣΚΑΡΦΑΛΩΣΕΙ!..

ΚΙ' ΕΙΧΑ ΥΠ' ΟΨΗ ΜΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΝΑ ΤΑ...

ΚΟΙΤΑ, ΠΟΠΑΥ! ΗΤΑΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΓΕΜΑΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ!
ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΔΕΝ ΣΟΥ 'ΜΕΙΝΕ;

ΟΥΤΕ ΕΝΑ! ΑΝ ΛΑΧΤΑΡΑΣ ΝΑ ΦΑΣ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ, ΖΗΤΑ ΚΑΝΕΝΑ ΑΠ'ΤΟ ΜΑΘΙΟ! ΒΓΗΚΕ ΝΑ ΜΑΖΕΨΕΙ!
ΑΥΤΟ ΘΑ ΚΑΝΩ!

ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ, Ε;
ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΟΥ ΕΒΟΥΤΗΞΕ ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΜΑΖΕΨΕΙ ΑΠ'ΤΟ ΒΟΥΝΟ!

ΔΕΝ ΕΙΔΕΣ ΚΑΝΕΝΑ;
ΔΕΝ ΠΡΟΦΤΑΣΑ! ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΛΕΠΤΟ

ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ!

ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΡΑ ΠΩΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΙ ΣΑΛΙΓΚΑΡΟΛΗΣΤΕΣ: ΠΟΙΟΣ ΝΑΝΑΙ;

...ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΛΕΒΕΙ ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ; ΠΟΥ ΝΑ ΚΡΥΒΕΤΑΙ;

ΧΤΕΣ ΒΡΑΔΥ ΕΒΡΕΞΕ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ. ΣΠΡΕΠΕ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΑ. ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ! ΟΥΤΕ ΕΝΑ!..

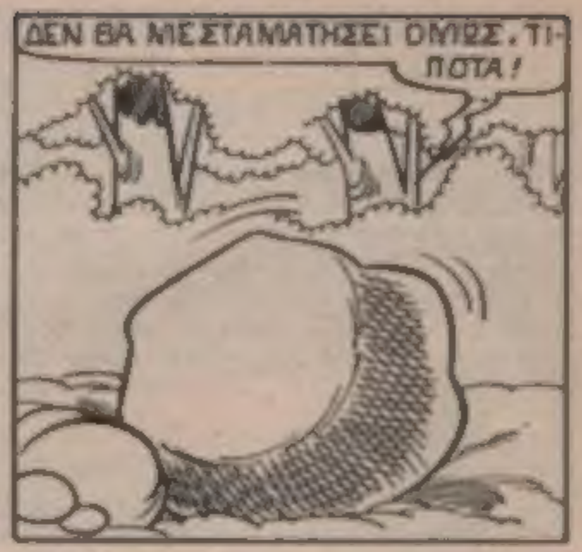
ΝΑ, ΕΝΑ!..

ΠΕΣΜΟΥ, ΣΑΛΙΓΚΑΡΑΚΙ, ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΦΙΛΑΡΑΚΙΑ ΣΟΥ;

ΑΓΙΩ!
ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΔΕΝ ΧΑΡΙΖΕΙ... Η ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ!
ΤΩΡΑ ΕΞΗΓΟΥΝΤΑΙ ΟΛΑ! ΤΑ ΒΡΩΜΟΝΑΝΑΚΙΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ!
ΒΑ ΓΙΝΟΥΝ ΟΜΩΣ, ΝΑΝΟ-ΚΟΥΠΑΡΕΣ!!
ΕΣΕΙΣ ΛΟΙΠΟΝ, ΕΙ ΚΑΙΡΟ ΕΙΧΑ-ΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΔΟΥΜΕ ΣΤΟ ΧΩ-ΡΙΟ ΜΑΣ!

ΧΑΝΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ! Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΕΡΙ-ΜΕΝΕΙ ΜΕ ΛΑΧΤΑΡΑ!
ΚΟΡΟΪΔΑ! ΠΑΛΥΠΟ-ΝΗΡΑ! ΠΚΡΡΡ!
ΠΑΓΙΔΑΑΑ!
ΟΥΙΙΙΚ!..
ΒΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ!

ΕΚΛΕΙΣΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΟΔΟ ΜΕ ΒΡΑΧΟ!

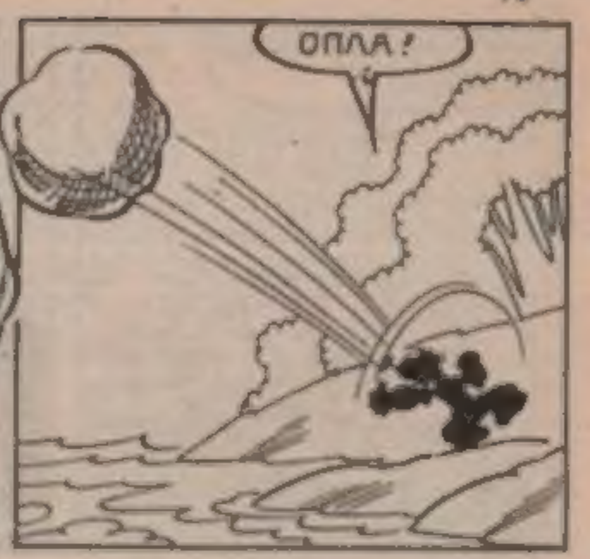

ΔΕΝ ΒΑ ΜΕΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΟΜΩΣ. ΤΙ-ΠΟΤΑ!

ΠΙΟ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΑΠΟ ΣΑΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΟΠΑΝ.ΤΣΕΕ!

ΦΕΡΤΕ ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ!

ΤΗΝ ΚΟΠΑΝΗΣΑΝ!

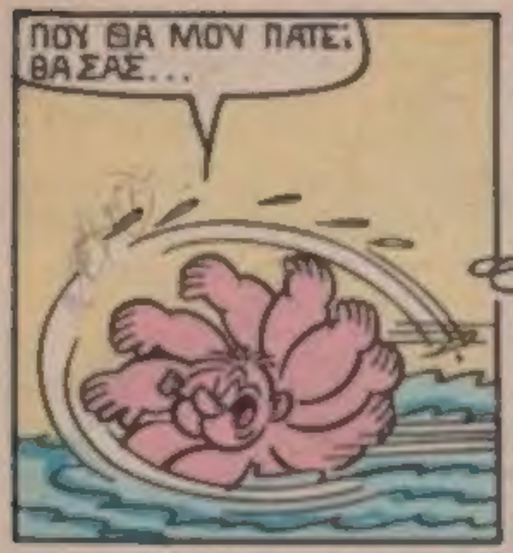
ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΜΠΟΔΙΣΩ!


ΟΠΛΑ!

ΟΥΕΕΕΕ!
ΩΡΩΠΟΣΚΥΛΑ!

ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΑΓΩΜΕΝΑ ΤΑ ΝΕΡΑ! ΟΥΧ. ΤΟ ΝΥΧΑΚΙ ΜΟΥ

ΚΑΙ ΠΑΓΟΣ ΝΑ 'ΤΑΝ ΘΑ ΤΟΝ ΚΟΜΜΑΤΙΑΖΑ!

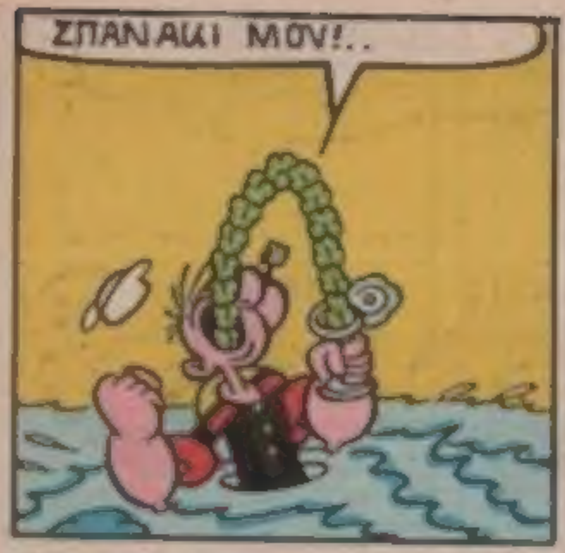

ΠΟΥ ΘΑ ΜΟΥ ΠΑΤΕ; ΘΑ ΣΑΣ...

ΓΙΑΟΥΠ! ΜΑΛΛΟΝ ΤΡΑΚΑΡΙΣΑ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΝΗΣΑΚΙ! ΟΥΧ!

ΕΠ. ΕΞΑΦΑΝΙΣΟΥ!

ΕΙΠΑ...ΕΞΑΦΑΝΙΣΟΥ!

ΠΟΛΥ ΧΟΝΤΡΟ ΩΑΡΙΙ ΑΣ ΠΑΡΩ ΚΑΝΕΝΑ ΔΥΝΑΜΟΤΙΚΟ... ΔΥΝΑΜΙΤΗ!
207
13


ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ!..

ΒΛΕΠΕΙΣ ΕΔΩ.ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ;

ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΟΥ. ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ!

ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ ΤΑ ΝΑΝΑΚΙΑ; ΔΕ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ
207

Θ' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΑ ΙΧΝΗ ΑΠΟ ΤΑ ΛΑΔΙΑ ΤΟΥ ΩΑΡΑΒΙΟΥ!
13

ΝΑ.ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥΣ!

ΠΟΛΥ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΥΠΟ-
ΘΕΣΗ!

ΜΠΡΑΒΟ, ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΦΑΩ. ΟΠΩΣ ΤΡΩΝΕ ΟΛΟΙ ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΑΔΕΣ!
ΕΓΩ. ΠΑΩ ΝΑ ΒΑ-ΛΩ ΤΟ ΤΗΓΑΝΙ. ΝΑ ΚΑΨΕΙ ΤΟ ΛΑΔΙ ΜΕ ΓΑΛΕΙΟΤΑΤΕ!
ΜΕΤΑ. ΤΟ ΣΚΟΡΔΟ. ΤΟ ΧΡΕΝΙΘΙ!

ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΤΑ ΠΙΟ ΧΟΝΤΡΑ!
ΝΙΑΛΕΤΑ. ΒΑΣΙ-ΛΙΑ ΜΑΣ!

ΕΓΩ. ΩΣΤΟΣΟ. ΠΑΩ ΝΑ ΣΤΡΩΣΩ ΤΡΑΠΕΖΙ! ΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟ ΓΕΥ-ΜΑ...

...ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΜΑΝΕΙΣ ΠΟΤΕ!
ΤΙΙΙΙ;

ΔΕ ΜΟΥ ΛΕΣ; ΠΟΥ ΕΙ-ΝΑΙ ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ;
ΤΙ ΤΑ ΘΕΛΕΙΣ ΕΣΥ;

ΝΑ ΤΑ ΦΑΩ! ΝΑ ΤΑ ΤΡΥΩ ΜΠΡΟ-ΣΤΑ ΣΟΥ. ΑΙ' ΕΣΥ ΝΑ ΞΕΡΟ-ΓΛΥΦΕΣΑΙ!
ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΑ!

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΜΑΣ:

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΤΡΕΞΤΕ ΝΑ ΣΥΜΠΑ-ΡΑΣΤΑΘΟΥΜΕ!

ΤΡΟΜΕΡΟΙ ΑΥΛΙΩΔΟΙ!
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
ΚΑΤΑΠΑΝΩ ΤΟΝ!

ΕΛΑΤΕ ΠΑΙΔΙΑ
Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ!

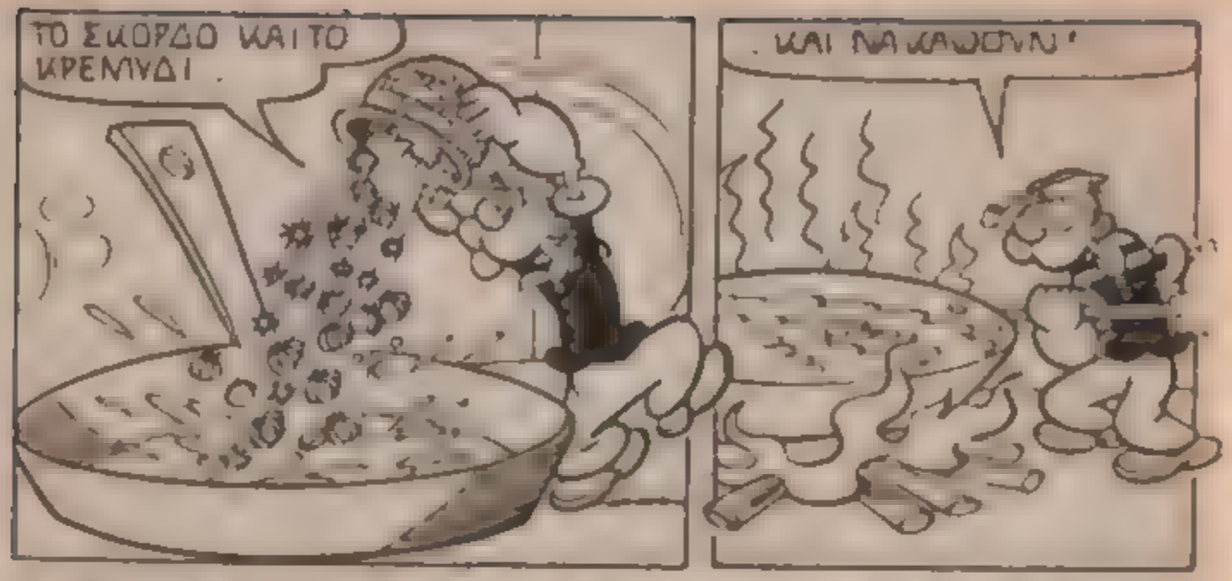
ΕΙΜΑΙ ΚΙ' ΕΓΩ!
ΚΑΛΩΣΤΟΝ!

ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ!
ΤΟΥΜΠ

ΛΟΙΠΟΝ; ΘΑ ΜΟΥΠΕΙΣ ΠΟΥ 'ΝΑΙ ΤΑ ΣΑΛΙΠΚΑ-ΡΙΑ; ΛΕΓΕ!
ΕΚΕΙ!

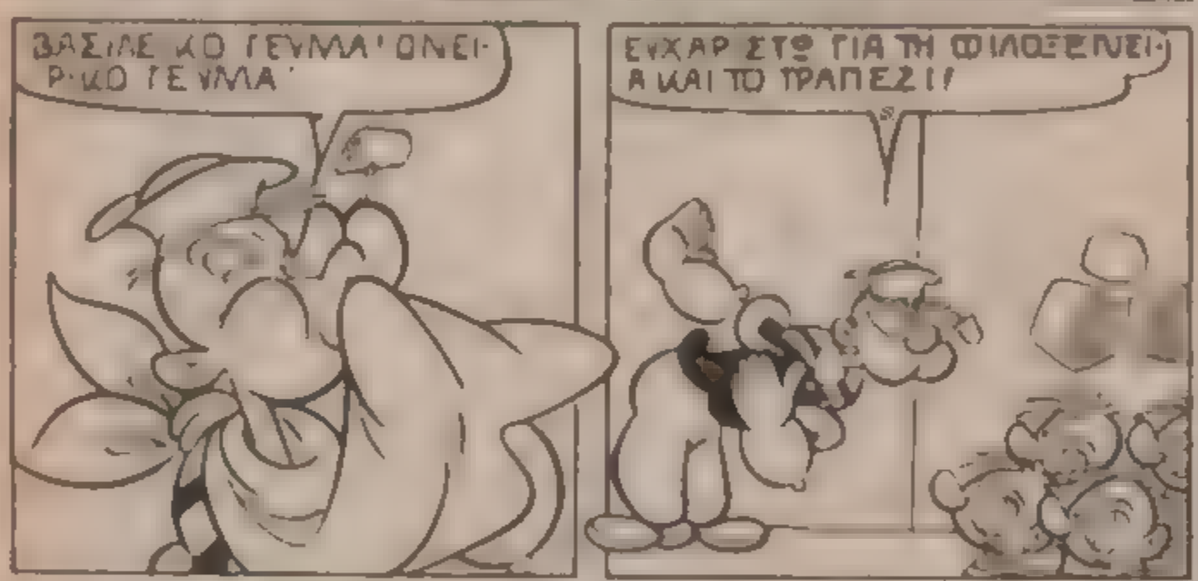
ΘΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΛΗΡΩΣΕΤΕ!

ΤΟ ΤΗΓΑΝΙ!
...ΚΑΙ ΤΟ ΛΑΔΙ..!

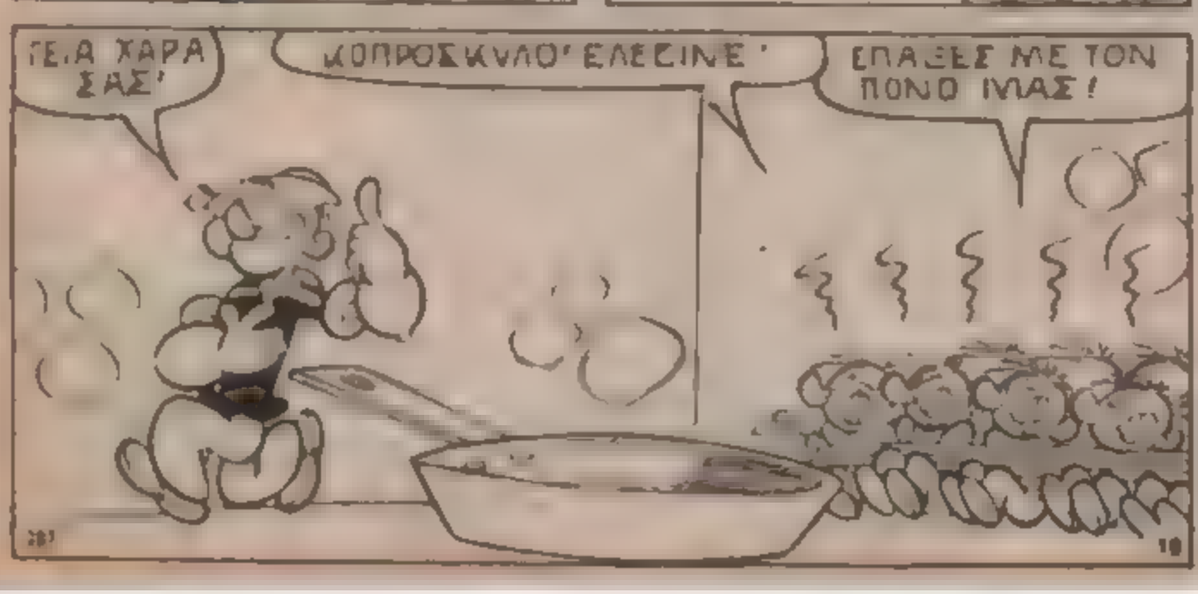

ΤΟ ΣΚΟΡΔΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΕΜΥΔΙ.
. ΚΑΙ ΝΑ ΚΑΨΟΥΝ'

ΣΛΟΥΡΠ' ΦΕΣΤ' ΦΑΤΕ ΤΑΟΣΤΡΑ ΚΑ ΕΣΕΙΣ'

ΜΕΤΑ, ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ'
ΧΡΕ ΑΖΟΝΤΑ, ΤΟ ΛΕΠΤΑ, ΚΑΙ


ΒΑΣΙΛΕ ΚΟ ΓΕΥΜΑ' ΟΝΕΙΡΙΚΟ ΓΕΥΜΑ'
ΕΥΧΑΡΣΤΩ ΓΙΑ ΤΗ ΦΙΛΟΞΕΝΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ!

. ΜΕΤΑ Ε ΝΑΙ ΕΤΟ ΜΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΦΑΩ ΜΠΟΣΤΑ ΣΑΣ!
ΤΙ ΑΡΩΜΑ'
ΤΡΕΧΟΥΝ ΤΑ ΣΑΛΙΑ ΜΟΥ'


ΓΕ, Α ΧΑΡΑ ΣΑΣ'
ΚΟΠΡΟΣΚΥΛΟ' ΕΛΕΓΑΝΕ'
ΕΠΑΙΞΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΑΣ!

ΠΟΤΕ ΘΑΡΘΕΙ ΤΕΛΟΣ ΠΑΝΤΩΝ. Ο ΠΟΥΠΟΥΤΟ ΤΗΓΑΝΙ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ. ΚΙ' ΑΥΤΟΣ.

ΛΕΙΠΕΙ Η ΩΡΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΑΛΙΓΚΑΡΙΑ'.

ΝΑΤΟΣ

ΟΛΙΒ

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΣΑ ΛΙΓΚΑΡΙΑ.

ΘΑΣΟΥΠΟ'

ΠΕΡΑΣΑ ΠΡΩΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΓΙΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ ΛΙΓΗ ΣΟΔΑ' ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΧΡΗΣΙΜΗ

Ν' ΕΔΟΥΛΕΥΕ Σ' ΓΚΡΙΛ

ΤΕΛΟΣ

Οι ιδέες του Πολντο

ΔΡΟΜΟ. ΚΑΤΕΡΓΑΡΗ. ΤΖΑΜΠΑΤΖΗ'

ΒΟΗΘΕΙΑ Α'

ΑΛΛΩ. ΤΖΙΦΟΣ ΕΔΩ' ΑΣΠΡΟ ΣΠΑΘΗΣΩ Ν'ΑΡΠΑΞΩ ΚΑΤΙ ΑΠ'ΤΟ ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ'
ΣΟΥΠΕΡΜΑΡΚΕΤ

ΟΧ. ΤΖΙΦΟΣΕ ΚΙ' ΕΔΩ'
ΣΒΟΜΠ

ΠΟΥΦ ΠΟΥΦ! ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΓΟΥΤΣΑ'

ΣΙΟΥΡΠ! ΘΑ 'ΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΟΥΔΩΣΟΥΝ ΕΝΑ ΣΗΝΤΟΥΙΤΣΑΚΙ ΜΕ ΡΟΣΙΚΑ ΣΑΛΑΤΑ'
ΑΛΑΝΙΚΑ

ΣΙΟΥΡΠ' ΚΑΡΠΟΥΣ Α' ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙ ΕΙΔΕΣ Η ΑΝ ΠΑΡΕΝΑ!

ΒΡΑ' ΕΝΑΣ ΚΛΕΦΤΗΣ 'ΔΩΣΤΟΥ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΙ!
ΑΧΧ'

ΜΠΟΡΕΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΤΕ ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣΑΚΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΜΟΥ;
Ο ΧΑΜΕΝΟΥΛΗΣ!

ΖΗΤΑΩ ΥΠΑΛΛΗΛΟ ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΕΙΣ ΕΔΩ. ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΣΤΙ ΒΑΖΟΥΝ ΚΑΤΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΕΝΑ ΣΟΥΠΟΥΙΤΣ!
ΘΕΛΩ. ΕΝΤΑΞΕΙ!

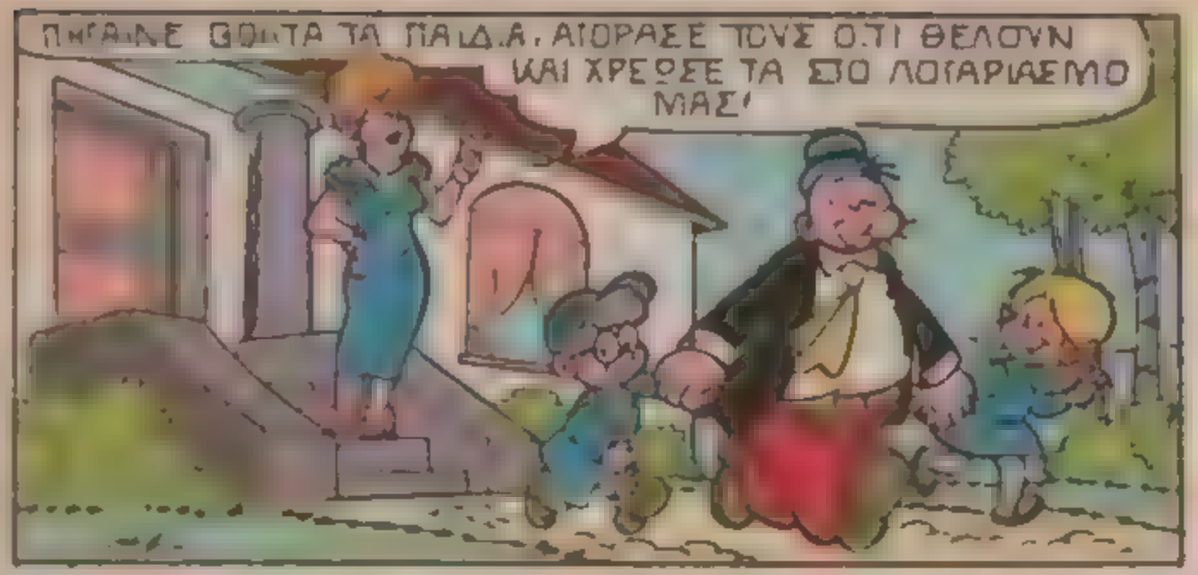
ΓΑΟΥ! ΓΑΒ!
ΔΡΟΜΟΣΟΙ! ΕΝΑ ΟΜΡΟ' ΑΝ ΜΕ ΠΙΑΣΕΙ, ΚΑΝΑΜΑ!

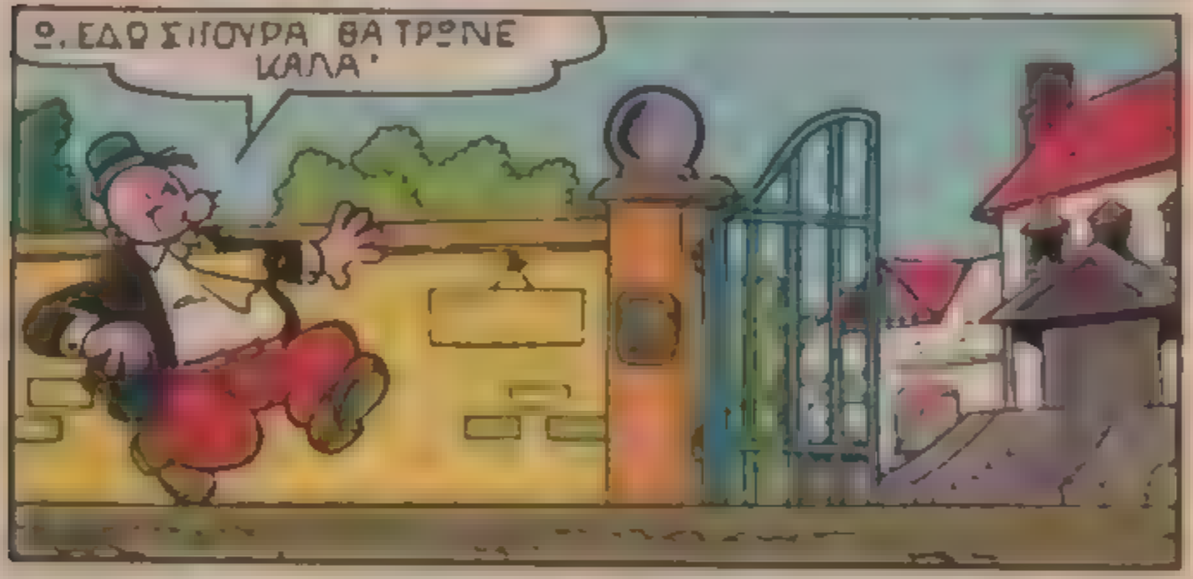
ΕΤΣΙ
ΓΙΑΜΝΑ ΚΟΥΒΩ ΖΑΜΠΟΝ ΕΙΝΑΙ Η ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΜΟΥ!

ΜΕΔΥΛΑΣΕ ΚΑΜΙΑ ΔΕΚΑΡΙΑ ΦΕΤΕΣ'
Ε ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ;

ΚΟΛΑΤΣΙΟ! ΕΣΥ, ΤΙ ΝΟΜΙΖΕΙΣ;
ΓΚΡΡ!

ΕΙΣΑΙ ΕΝΑΣ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ!
ΓΛΥΤΩΣΑΤΟ ΣΑΝ ΤΟΥΙΤΣ!


ΠΗΓΑΙΝΕ ΘΕΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ, ΑΓΟΡΑΣΕ ΤΟΥΣ Ο,ΤΙ ΘΕΛΟΥΝ ΚΑΙ ΧΡΕΩΣΕ ΤΑ ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΜΑΣ!


Ω, ΕΔΩ ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ ΤΡΩΝΕ ΚΑΛΑ!

ΠΑΙΔΙΑΑΑ! ΕΙΝΑ, ΟΡΑ ΓΙΑ ΝΟ ΓΑΤΣΙΟ!
ΜΑ ΜΟΛΙΣ ΦΤΑΣΑΜΕ!

ΔΕΝ ΠΕΙΝΑΜΕ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑ ΣΟΥΜΕ ΚΙ' ΑΛΛΟ!
Α, ΟΧ 'ΠΡΕ ΠΕΙ ΝΑ Μ' ΑΚΟΥΤΕ!

ΕΙΜΑΙ Η ΝΤΑΝΤΑ ΠΟΥ ΖΗΤΑΤΕ!
ΜΑ ΕΙΣΑΙ Α-ΝΤΡΑΣ!

ΚΑΙ ΛΟ ΠΟΝ, ΕΧΟΥ-ΜΕ ΉΗ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΙΣΟΤΗΤΑ ΦΥΛΩΝ;
ΣΩΣΤΑ 'ΑΣ ΣΕ ΔΟΚΙ-ΜΑΣΩ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΕ ΒΟΥΛΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΩΡΑ, ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΗΔΗ 4!
ΟΥΦ!

ΒΑ ΜΠΟΥ ΜΕ ΕΔΩ!
ΤΟ ΚΟΛΑΤΣΙΟ ΔΕΝ ΤΙΝΕΤΑΙ Σ' ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ!

Ο Ο Κ ΛΕΩΤΑ ΔΕΣ' ΤΙ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΩΕΡΟΥΜΕ;
ΤΡΙΑ ΠΙΑΤΑ ΛΑΖΑΝΙΑ'

ΕΜΕΙΣ ΔΕ ΘΕΛΟΥΜΕ'
ΔΕΝ ΤΡΩΜΕ ΛΑΖΑΝΙΑ ΓΙΑ ΚΟΛΑΤΣΙΟ'

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΣΑΣ ΑΡΕΣΟΥΝ'
ΜΑ, ΠΩΣ ΑΡΝΕΙΣΤΕ ΤΕΤΟΙΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΠΡΑΓΜΑ;

ΥΠΕΡΟΧΑ' ΔΕΝ ΕΦΑΓΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ'
ΤΙ ΦΑΓΑΣ' ΠΩΣ ΤΑ ΚΑΤΑΒΡΟΧΘΙΖΕΙ;

ΒΑΛΤΑ ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΩΝ ΛΕΦΤΑΔΩΝ
ΦΥΣΙΚΑ

ΠΑΜΕ ΠΑΛΙ ΝΑ ΠΑΙΟΥΜΕ;
ΦΥΣΙΚΑ' ΑΦΟΥ ΚΟΛΑΤΣΙΣΕΤΕ ΚΑΤΙ' ΣΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΔΕ ΦΑΓΑΤΕ ΜΠΟΥΚΙΑ'

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΜΑΚΟΥΣΩ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΑΠ' ΤΗ ΜΑΜΑ ΣΑΣ' ΑΣ ΠΑΡΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΓΛΥΚΟ'
ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΜΕ'

ΧΑΙΡΟΜΑΙ!

ΒΑΛΤΑ ΣΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥΣ
ΦΥΣΙΚΑ' ΑΝΤΙΟ ΣΑΣ'

ΖΗΤΩ' ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑΙΟΥΜΕ'

ΣΛΑΡΠ' Ο ΠΑΓΩΤΑΤΖΗΣ'

Ο'
ΝΙΑΜ ΝΙΑΜ' ΥΠΕΡΟΧΟ' ΘΕΛΕΤΕ ΛΙΓΟ, ΠΑΙΔΙΑ;
ΟΧΙ, ΟΧΙ ΑΤΟ ΕΣΥ, ΕΜΕΣ ΠΑΙΖΟΥΝΕ ΚΥΝΗΓΗΣΕ ΚΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥΣ!

ΜΟΥ ΟΦΕΙΛΕΣ 200 ΔΟΛΑΡΙΑ!
ΣΤΕΙΛΕ ΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΣΤΟ ΛΟΡΔΟ ΛΕΦΤΑΔΗ!

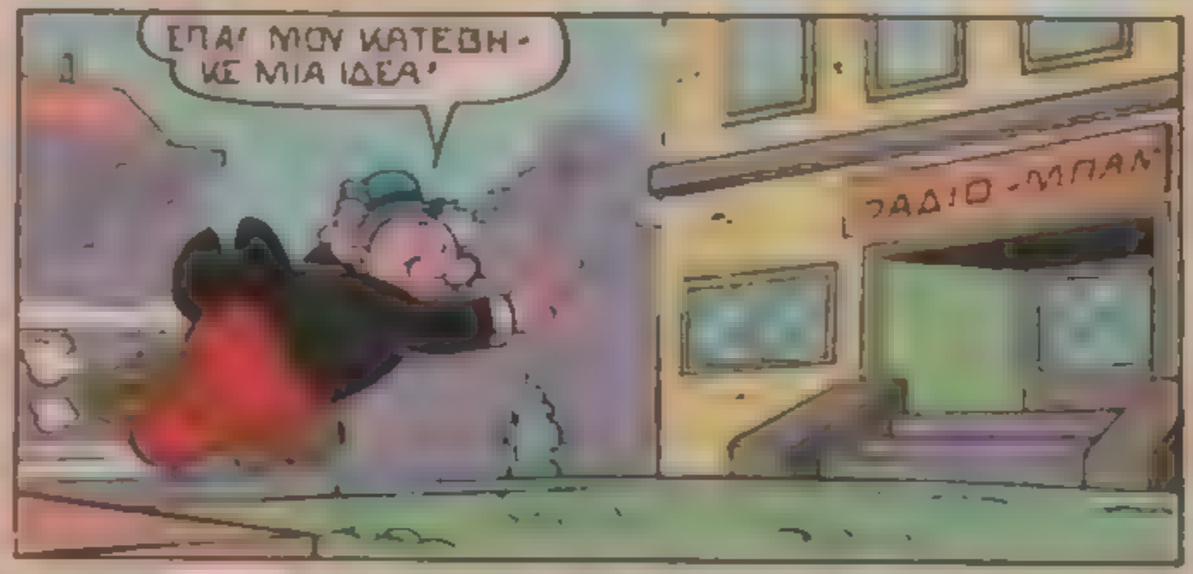
ΝΙΕΡΙΚΕΣ ΝΙΕΡΕΣ ΝΙΣΤΑ
ΠΦ, ΠΦ, ΠΟΣΑ ΖΟΦΕΨΑΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ!

ΜΑ ΠΩΣ ΝΙΠΟΡΕΣΑΤΕ ΚΑΙ ΦΑΓΑΤΕ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ;
Ο ΠΟΛΝΤΟ ΤΑ'ΦΑΓΕ ΟΛΑ'

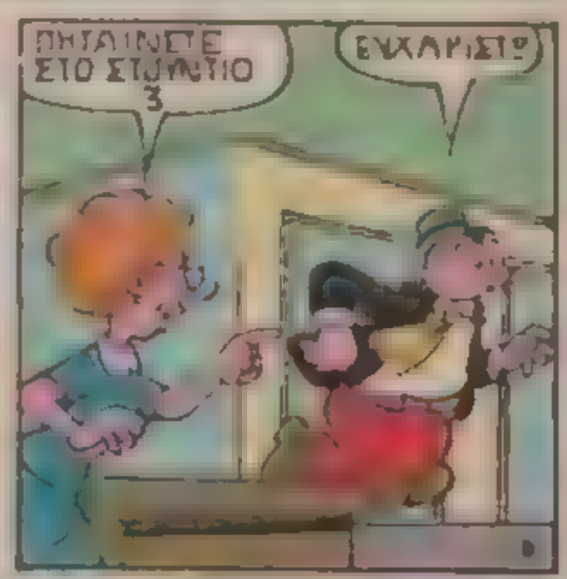
ΠΡΟΔΡΟΜΕ, ΠΕΤΑΕΣΕ ΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ' ΕΙΝΑΙ ΝΙΕΓΑΛΟΣ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣΕ'
ΝΙΕ ΝΙΕΓΑΛΗ ΝΟΥ ΧΑΡΑ'

ΚΡΙΜΑ' Η "ΠΟΡΤΗ" ΚΡΑΤΗΣΕ ΛΙΓΟ'

ΚΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΤΩΡΑ, ΠΟΥ ΣΥΝΗΘΙΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!


ΕΠΑ' ΜΟΥ ΚΑΤΕΒΗΚΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ'
ΡΑΔΙΟ-ΜΠΑΛ

ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ;
ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΑΓΓΕΛΙΑ ΓΙΑ ΕΡΑΝΟ'


ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΣΤΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ 3
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΚΕΙΤ

1. ΟΙ ΤΡΙΑΚΟΣΙΕΣ [illegible] ΜΟΙΡΕΣ ΚΑΙ [illegible]

Εικ. 1
Είναι μια [illegible] φιγ[illegible] του επιπέδ[illegible] να [illegible] στροφή προτ[illegible] ξανα[illegible]

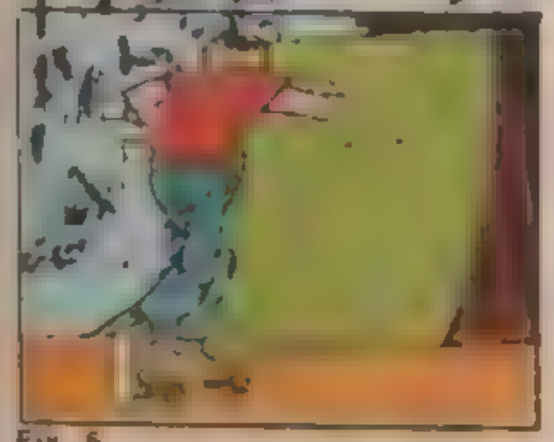
Εικ. 2
Εκτελούμε ένα κικ-τέρν (Rick-turn) και προτού να μηδενιστεί η ταχύτητα, αρχίζουμε την περιστροφή. Επωφελούμενοι της εκτίναξης, κάνουμε μια πλήρη στροφή και στη συνέχεια ξανανεβαίνουμε για να κάνουμε, μια άλλη στροφή και έπειτα ξανακατεβαίνουμε κανονικά

ΤΟ BERTLEMAN

Εικ. 3
Κυλώντας στην κορυφή του κεκλιμένου επιπέδου, ακουμπάμε το αριστερό χέρι στο πάτωμα, που

Εικ. 4
Χρησιμεύει σαν στήριγμα Πιάνουμε από τη, μέση το σκαίητ και το στρέφομε περί τον εαυτό του

Εικ. 5
Με το αριστερό χέρι ανασηκώνουμε το μπροστινό μέρος του σκαίητ και γυρίζουμε πάνω στις πίσω ρόδες, χωρίς να ακουμπήσουμε κάτω το χέρι Για να το καταλάβετε προσέξτε καλά τις εικόνες

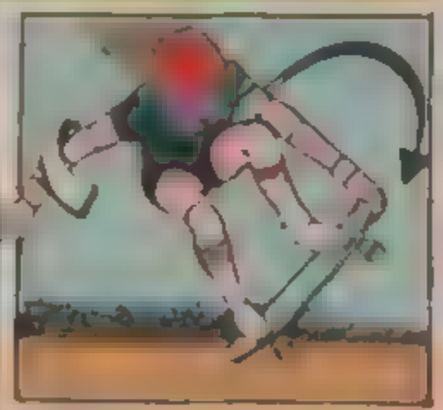


Εικ. 6
Ξεκινάμε όπως στο BERTLEMAN και τη στιγμή κατά την οποία το σκαίητ ξεκολάει από το κεκλιμένο επιπεδο, δίνουμε μια δυνατή ώθηση με τα πόδια για να διευκολυνουμε την περιστροφή, στηριζόμενοι με το χέρι. Είναι μια πραγματική απογείωση, έπειτα, προσγειωνόμαστε και ξανακατεβαίνουμε

Εικ. 7
Φτάνουμε στην κορυφή του επιπεδου με μηδενική ταχύτητα, συγκεντρωνό-[illegible]

ΤΟ TAIL-TAP

Εικ. 8
Γραπώνομε το μπροστινό μέρος του σκαίητ και ξανακατεβαίνουμε, πιέζοντας το πίσω μέρος του σκαίητ, ενώ οι τέσσερις ρόδες ξεκολουν και κυλάμε

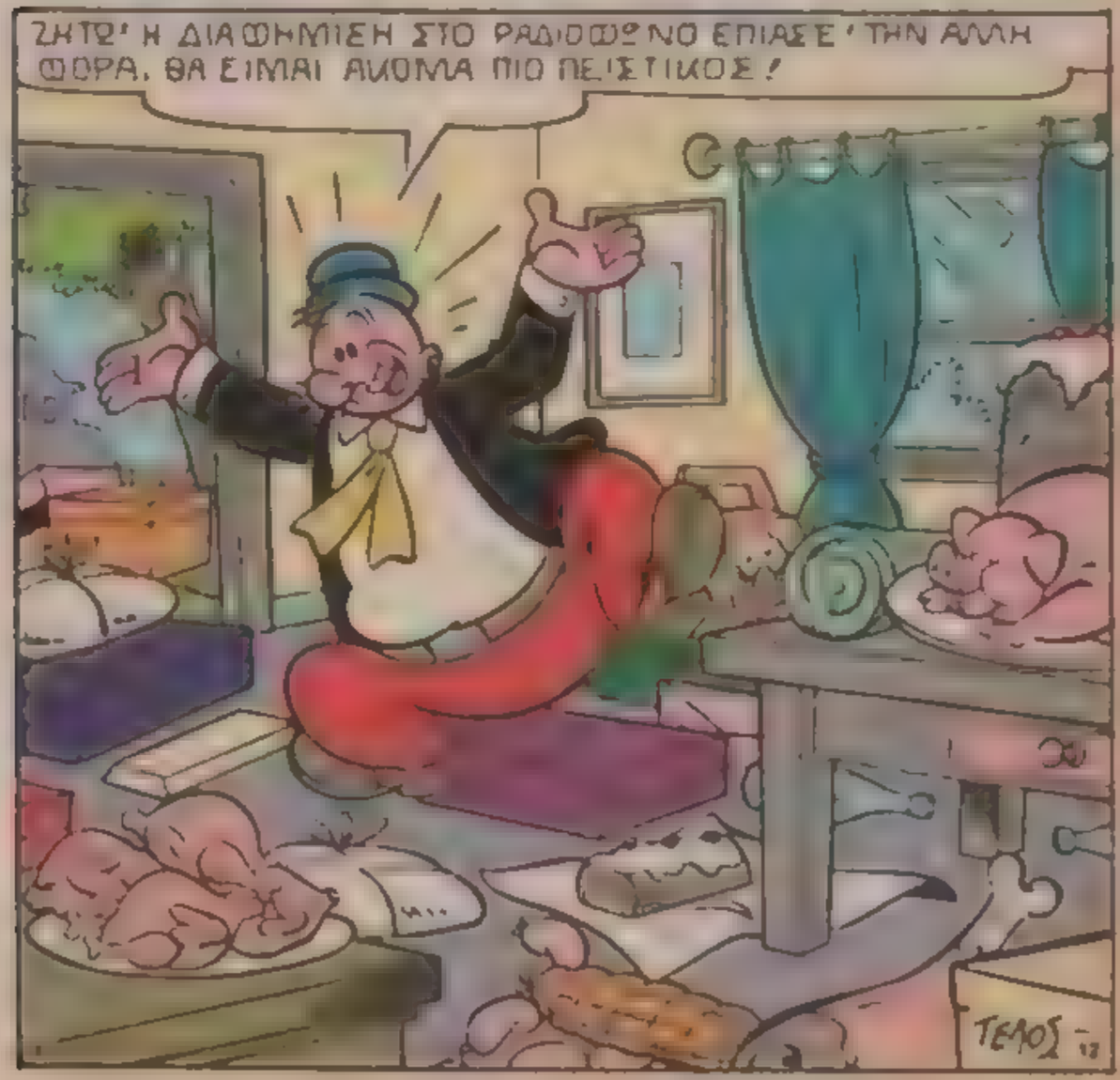


Εικ. 9
Με το πίσω μέρος της σανίδας, στο τέλος, αφήνουμε να πέσει η σανίδα και ξανακατεβαίνουμε

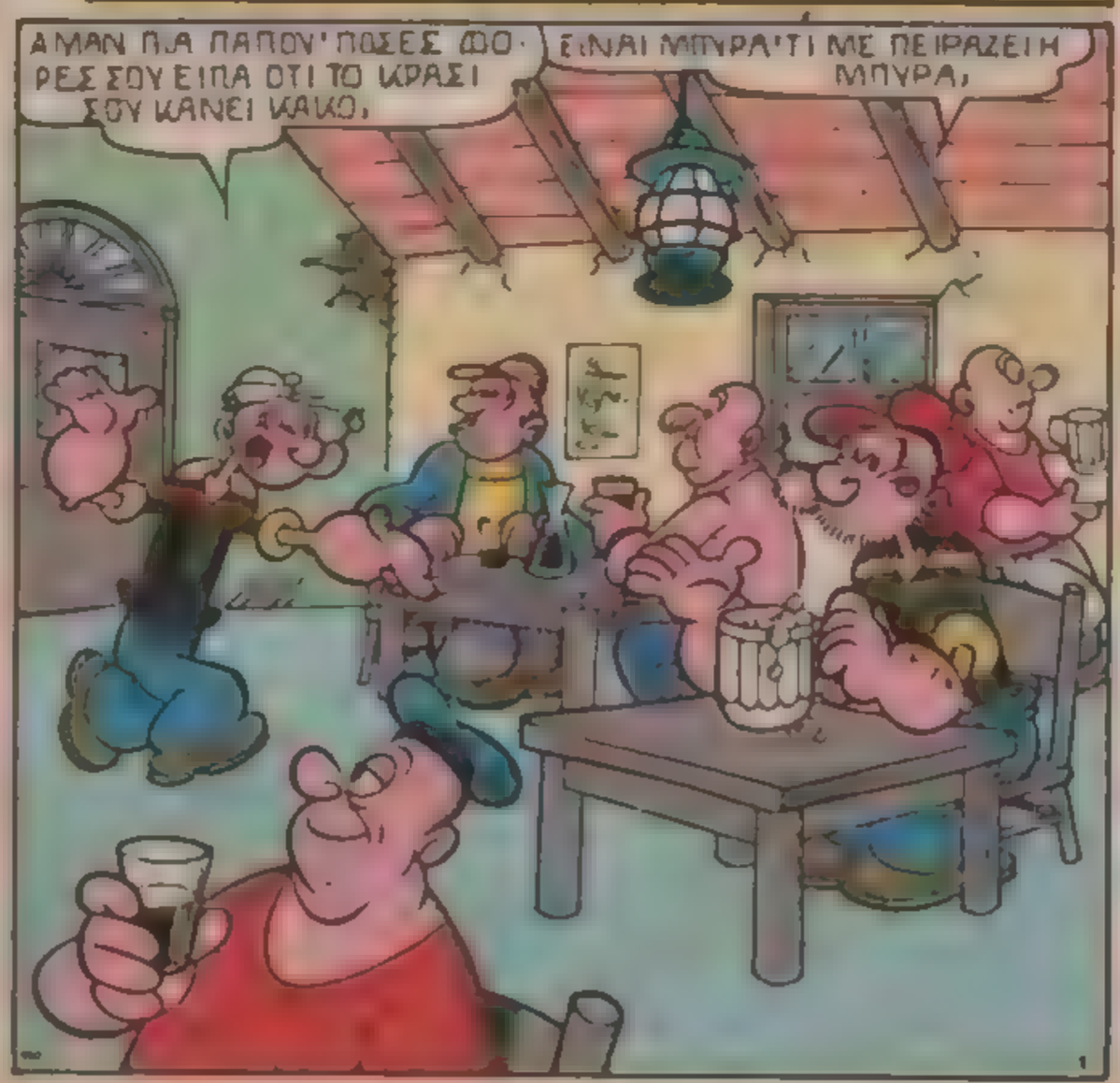
ΒΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΚΑΜΠΟΣΗ ΩΡΑ!
ΤΙ ΑΓΓΕΛΙΑ ΘΑ ΚΑΝΕΙΣ ΕΣΥ.
ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ!
ΕΤΩ. ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΖΕΨΩ ΛΕΦΤΑ. ΓΙΑ ΤΑ ΦΤΩΧΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
ΚΙ' ΕΣΥ. ΤΙ ΑΓΓΕΛΙΑ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ.
ΧΜΜ ΓΙΑ ΚΑΠΠΙΟ ΠΕΝΑΣΜΕΝΟ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙ, ΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ, ΚΑΝΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΠΡΟΣΩΠΟ.
ΚΑΤΑ ΚΑΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ. ΝΑΙ!
ΕΜΠΡΟΣ! ΕΙΝΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ!
ΕΠ. ΤΕΛΟΥΣ!

ΖΗΤΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΩΝ ΑΚΡΟΑΤΩΝ! ΕΤΩ. Ο ΦΤΩΧΟΥΛΗΣ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟΣ ΠΟΛΝΤΟ. ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΓΑΣΕΜΙΩΝ ΙΒ ΕΧΩ ΑΝΑΠΚΗ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΦΑΙΗΤΟ!
ΕΠ!
ΔΡΩΜΟΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΕΦΤΑΣΕΣ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!
ΤΟΝ ΚΑΗΜΕΝΟ!
ΓΚΛΟΥΠ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΔΕΝ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΤΙΠΟΤΑ!
ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΣΤΕΙΛΩ ΚΑΤΙ ΣΤΟΝ ΚΑΗΜΕΝΟΥΛΗ!
ΑΧ ΤΟΧΕΙ Η ΜΟΙΡΑ ΜΟΥ ΝΑ ΜΕ ΠΕΤΑΝΕ ΕΞΩ!
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ.
ΤΟΚ ΤΟΚ
ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΠΑΚΕΤΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ, ΔΕΝ ΤΑ ΒΛΕΠΩ!

ΝΑΤΑ! ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΕ ΝΑ ΤΑ ΠΑΜΕ ΜΕΣΑ!
ΓΚΛΟΥΠ

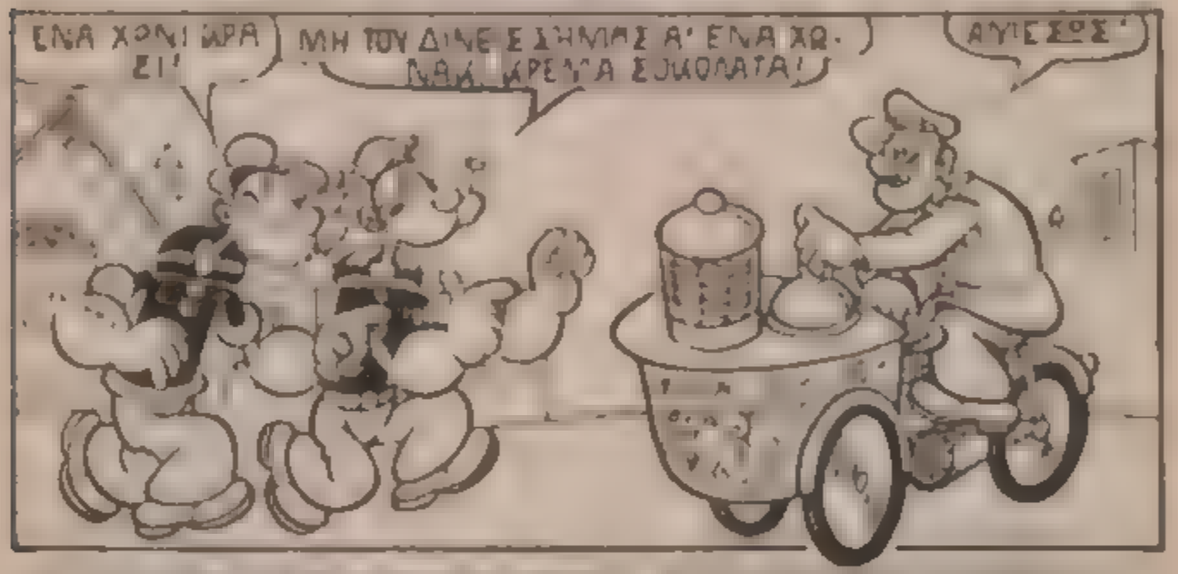

ΖΗΤΩ! Η ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΣΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΕΠΙΑΣΕ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ, ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΠΙΟ ΠΕΙΣΤΙΚΟΣ!
TEMOS

κρασι απο μεντα


ΑΜΑΝ ΜΑ ΠΑΠΟΥ' ΠΟΣΕΣ ΦΟΡΕΣ ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΟΤΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΚΟ,
ΕΙΝΑΙ ΜΠΥΡΑ' ΤΙ ΜΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ Η ΜΠΥΡΑ,

ΠΕ'ΡΑΖΕΙ ΤΟ ΣΥΚΩ-ΤΙ ΣΟΥ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ-ΝΕΙ ΤΗ ΧΟΛΥΣΤΕΡΙΝΗ ΣΟΥ'
ΜΟΥ ΤΗ ΔΙ-ΝΟΥΝ ΟΛ' ΑΥ-ΤΑ!

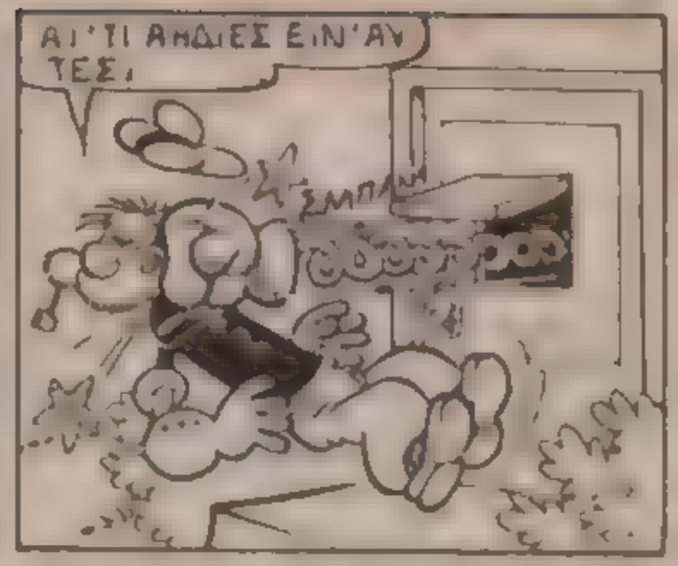
ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΑΠΟ ΙΔΩ ΚΑΙ ΘΑ ΣΕ ΚΕΡΑΣΩ ΠΑΓΩΤΟ'
ΙΚΡΡΡ!

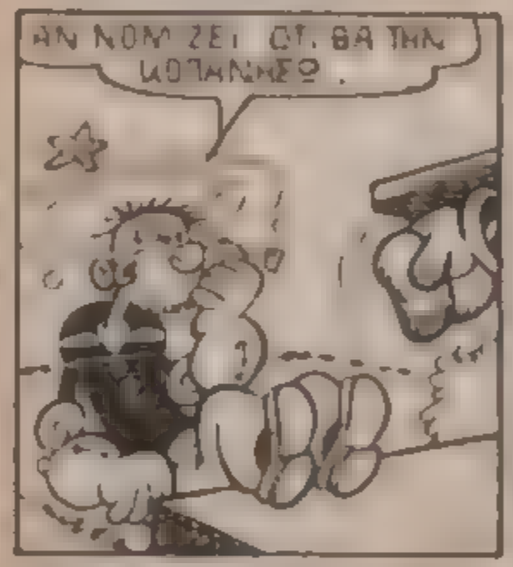

ΕΝΑ ΧΩΝΙ ΚΡΑΣΙ!
ΜΗ ΤΟΥ ΔΙΝΕΙΣ ΣΗΜΑΣΙΑ' ΕΝΑ ΧΩ-ΝΑΚΙ ΚΡΕΜΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑ!
ΑΜΕΣΩΣ'

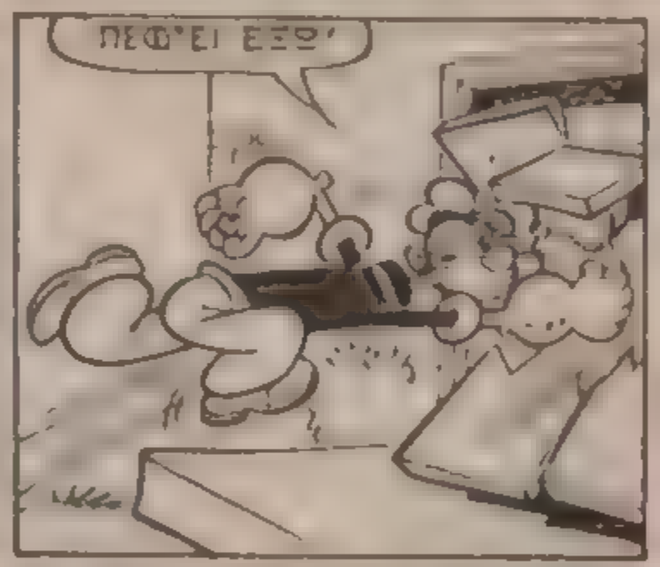
ΦΤΟΥ'ΤΙ ΒΛΑΚΕΙΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΡΙΧΝΩ ΜΕΣΑ ΜΟΥ'

ΜΟΥΡΘΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!

ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ΟΤΙ ΘΑ 'ΝΑΙ ΜΕΣΑ


ΑΙ'ΤΙ ΑΗΔΙΕΣ ΕΙΝ'ΑΥ ΤΕΣ!
ΣΜΠΑΝΗ


ΑΝ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΘΑ ΤΗΝ ΚΟΠΑΝΗΣΩ.


ΠΕΦΤΕΙ ΕΞΩ'

ΝΑΜΑ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΑΝΑ ΚΑΛΥΩ!
ΠΟΙΟΣ Μ' ΕΝΟΧΛΕΙ!

ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ, ΠΑΠΟΥ, ΔΕ ΒΛΕΠΕΙΣ Ο,ΤΙ ΕΧΩ ΔΟΥΛΕΙΑ;
ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΛΥΣΕΙΣ ΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!

ΕΝΤΑΞΕΙ. ΛΕΓΕ!
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΜΙΑ ΜΠΥΡΑ ΠΟΥ ΝΑ ΜΗ ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΜΠΥΡΑ ΚΑΙ ΕΝΑ ΚΡΑΣΙ, ΠΟΥ ΝΑ ΜΗ Μ'ΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΚΡΑΣΙ!

ΦΡΑΟ ΑΙΝΙΓΜΑ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ Π Ω ΟΥΤΕ ΚΡΑΣΙ, ΟΥΤΕ ΜΠΥΡΑ. ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΚΟΛΛΗΣΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΛΕΣΤΕΡΙΝΗ!

Ε, ΤΟΤΕ ΚΑΛΟ ΝΕ ΤΟ ΠΟΤΟ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΚΑΝΑ ΛΑ. ΚΑΘΗΓΗΤΑΚΟ!

ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ! ΘΑ ΔΩ. ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ!
ΚΑΝΤΟ Α-ΜΕΣΩΣ!

ΕΧΩ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΕ ΚΑΤΙ ΕΡΕΥΝΕΣ ΓΙΑ ΕΚΡΗΚΤΙΚΑ!
ΕΙΠΑ, Α-ΜΕΣΩΣ!

ΕΝΤΑΞΕΙ!

ΛΟΠΟΝ ΘΕΙΑΦΙ ΚΑΙ Ν+: 3. ΠΡΟΣΘΕΤΟΥΜΕ ΠΡΟΠΑ Ν'Ω 13. Τ'ΑΝΑΚΑΤΕΝΩ ΚΑΙ ..
?

ΟΡΣΤΕ!
ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

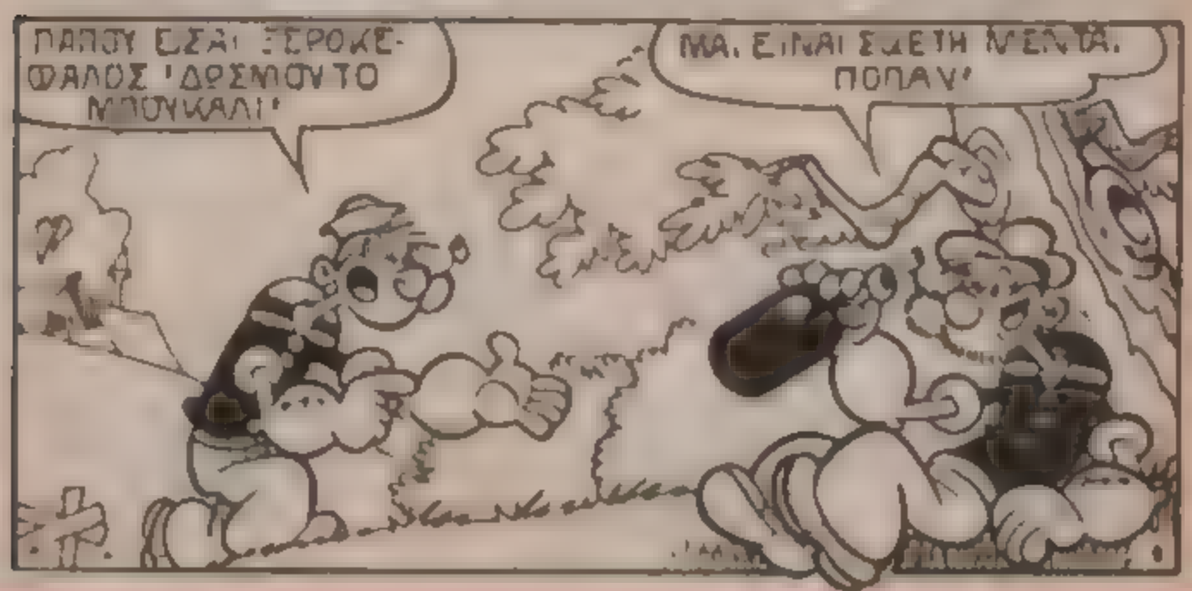
ΑΡΩΜΑΤΙΚΗ ΣΚΟΝΗ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΤΗ ΓΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗ ΜΥΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΜΕΝΤΑΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΟΤΟ!
ΦΡΑΙΑ!

ΝΑΜΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΗΝ ΤΑ-
ΒΕΡΝΑ'

ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ
ΚΡΑΣΙ'
ΑΝΟΙΞΕ ΤΟ
ΠΑΠΟΥ'

ΧΕ, ΧΕ

ΠΑΩ ΝΑ ΤΟ ΠΙΩ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΑ
ΔΕΝΤΡΑ. ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ'

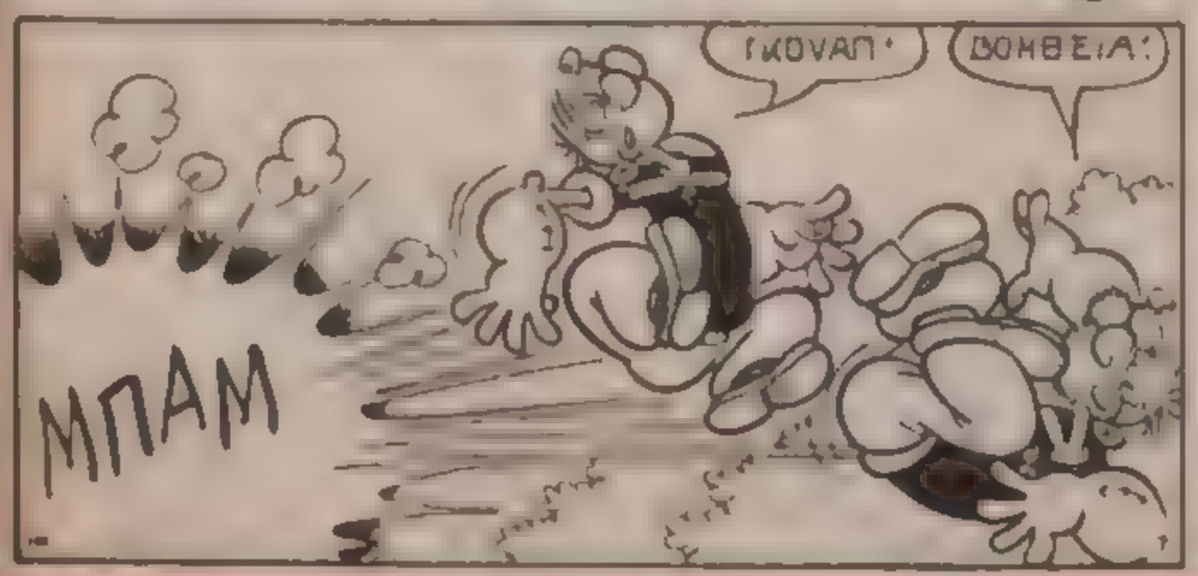

ΠΑΠΟΥ ΕΣΑΙ ΞΕΡΟΚΕ-
ΦΑΛΟΣ 'ΔΡΕΜΟΥΝ ΤΟ
ΜΠΟΥΚΑΛΙ'
ΜΑ, ΕΙΝΑΙ ΣΩΣΤΗ ΜΕΝΤΑ.
ΠΟΠΑΥ'

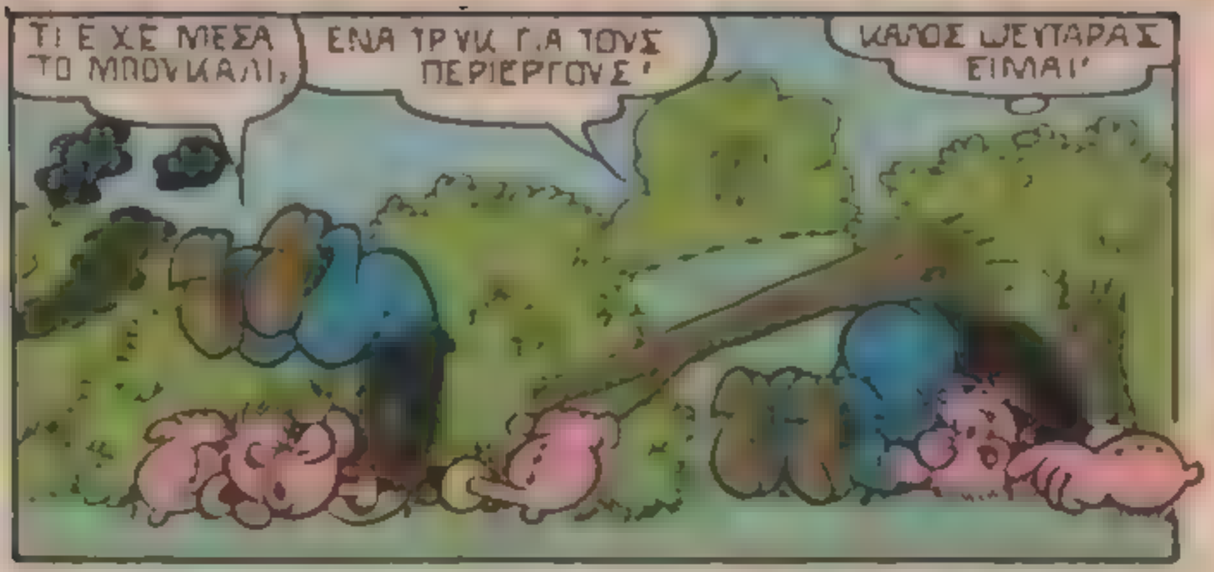
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ' ΜΥΡΙΖΕΙ ΜΕ-
ΝΤΑ'
ΤΙ ΣΟΥΛΕΤΑΙ;

ΟΥΦΦ, ΔΕΝ
ΕΙΜΑΙ ΣΟΥ-
ΡΟΣ'
ΓΙΑΤΙ Η ΜΕΝΤΑ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ
ΜΕΝΤΑ.

ΔΩΣΕ' ΠΗΡΑ ΦΟΡΤΙΑ'
ΕΪ
ΟΑΠ

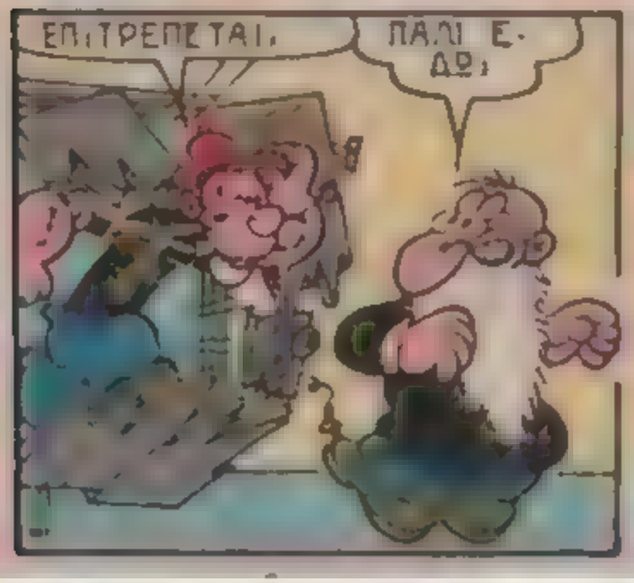
ΔΡΟΜΟ'
ΤΙ ΚΑΝΕΣ, ΠΕ-
ΤΑΞΕ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ;


ΜΠΑΜ
ΓΚΟΥΑΠ'
ΒΟΗΘΕΙΑ!


ΤΙ ΕΧΕ ΜΕΣΑ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ;
ΕΝΑ ΤΡΥΚ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΕΡΓΟΥΣ!
ΚΑΠΟΣ ΨΕΥΤΑΡΑΣ ΕΙΜΑΙ!

ΑΥΤΟΣ Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΜΕ ΤΙΝΑΞΕΙ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ!
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΩ ΛΟΥΘΗΣΟ

ΘΑ ΤΟΝ ΠΩ ΔΥΟ ΛΟΓΑΚΙΑ. ΤΩΡΑ!

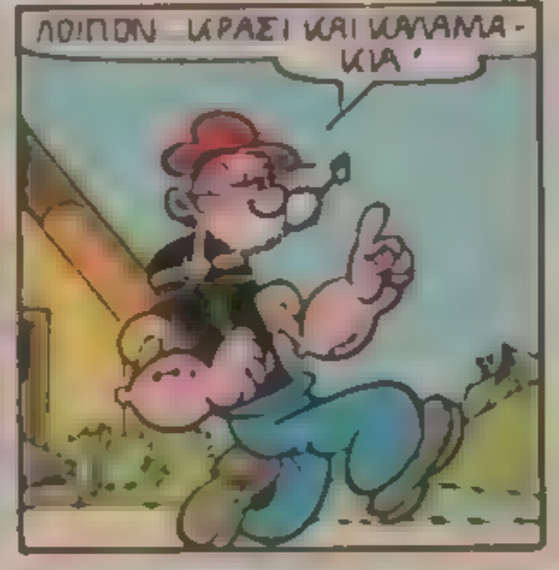

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ.
ΠΑΛΙ ΕΔΩ;

ΤΙ ΕΙΧΑΝ ΗΤΑΝ ΑΥΤΗ. ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ Ν' ΑΝΑΤΙΝΑΧΤΕΙ;
ΘΑ ΠΗΡΕ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΕΡΑ!

Η ΣΙΟΝΗ ΕΧΡΕΙΑΣΤΗΚΑΝ ΤΟ ΥΓΡΟ ΕΡΘΕΙΣ' ΕΛΑΦΙ ΜΕ ΤΟΝ ΑΕΡΑ'
ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΙΝΕΙΣ ΜΕ ΚΑΛΑΜΑΚΙ!
ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΡΕ ΠΑΙΔΑΚΙ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΟΥ ΤΟ 'ΠΕΣ;

ΕΦΥΓΕΣ ΤΟΣΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΠΑΡ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑ!
ΣΩΣΤΑ! ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ!


ΛΟΙΠΟΝ ΙΚΡΑΣΕΙ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΑΚΙΑ!

ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΑΚΙ ΚΑΙ ΤΡΙΑ ΚΑΛΑΜΑΚΙΑ!
ΑΝΕΣΕΤΕ. ΠΑΜΕ ΠΟΥ!

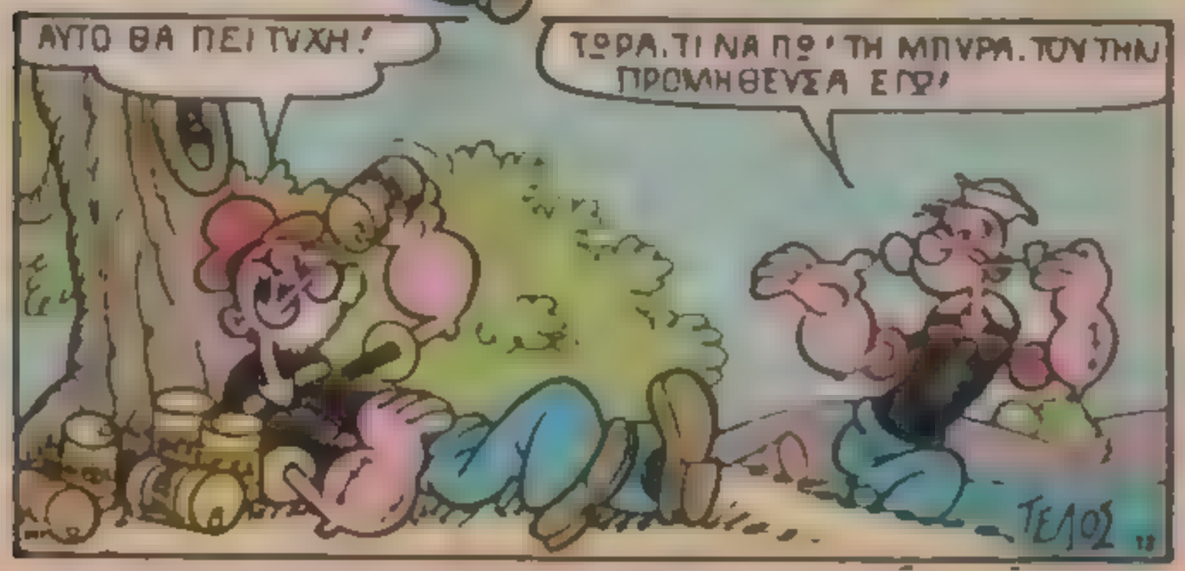
ΝΑ. ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΑΚΙ ΜΕ ΤΗ ΜΕΝΤΑ!
ΕΠ! Ο ΠΟΠΑΥ!
ΕΓΩ. ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΩΣ! ΔΕΝ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕΣ ΜΕΝΤΑ;
ΝΑΙ.. ΑΛΛΑ.
ΕΙΤΟΤΕ ΠΙΕΣΤΗ! ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΕΚΡΗΓΝΥΤΑΙ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣΣΟΡΗΝΕΣ! ΒΙΑΡΡΩΣΤΗΣΩ!
ΠΙΕΣ. ΕΠΑ! ΑΥΤΟ ΣΕ ΑΠΟΤΟΞΙΝΩΝΕΙ!
ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΗ Η ΜΕΝΤΑ;

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΗ ΣΚΟΝΗ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΑΝΑΚΑΛΥΨΩ!
ΠΟΙΑ ΣΚΟΝΗ;
ΑΣΤΑ ΑΥΤΑ ΘΕ ΡΕ ΤΗ ΣΚΟΝΗ!
ΠΟΠΑΥ. ΜΟΥ ΤΗ ΔΙΝΕΙΣ!
ΧΜ. ΘΑ ΤΗ ΧΡΗΣΙΜΠΟΙΗΣΩ ΣΤΟ ΨΑΡΕΜΑ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ! ΑΠΑΙΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ ΜΕ ΧΗΜΙΚΕΣ ΟΥΣΙΕΣ!
ΚΟΙΤΑ, ΤΙ ΓΙΟ ΒΡΗΚΑ ΝΑ ΚΑΝΩ!
Η ΣΚΟΝΗ ΘΑ ΛΥΩΣΕΙ ΚΑΙ ΘΑ ΕΚΡΑΓΕΙ, ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΕΞΩ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!

ΓΛΑΣΠ! ΥΠΗΡΧΑΝ ΚΡΥΜΕΝΕΣ ΚΟΥ-
ΤΕΣ ΜΠΥΡΕΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!
ΜΠΑΜ

ΤΙ ΑΕΧΗΜΥΗ ΠΟΥ 'ΝΑΙ Η ΖΩΗ ΧΩΡΙΣ ΩΡΑΣΕΙ

ΑΧ, ΤΙ ΩΡΑΙΑ!
ΒΡΕΧΕΙ ΜΠΥΡΑ


ΑΥΤΟ ΘΑ ΠΕΙ ΤΥΧΗ!
ΤΩΡΑ, ΤΙ ΝΑ ΠΩ! ΤΗ ΜΠΥΡΑ. ΤΟΥ ΤΗΝ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΣΑ ΕΓΩ!
ΤΕΛΟΣ

ΚΑΘΑΡΟΣ ΑΕΡΑΣ

ΝΑ ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ
ΣΕΝΑ, ΘΑΥΜΑΤΑΣ
ΚΑΘΕ 2 ΜΕΤΡΑ.
ΚΟΙΤΑ ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ! ΤΩΡΑ
ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙ ΑΝ.
Μ' ΑΓΑΠΑΣ!

ΜΜ ΜΟΣΧΟΜΥΡΙΖΕΙ ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΡΩΜΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
Α, ΝΑΙ, ΔΟΡΑΕΙ ΑΡΩΜΑ ΟΙ ΕΡΩΤΑΣ.
ΤΟ ΠΟΥΛΟΥΔΙ ΠΟΥ ΜΟΣΧΟΜΥΡΙΖΕΙ ΕΡΩΤΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΜΟΥ!
ΚΡΑΤΑ ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
ΜΑΖΙ. ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟ!
ΝΑ ΞΕΡΙΖΩΣΩ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΝΑ ΣΟΥ ΤΟ ΔΩΣΩ,
ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΑΓΙΑΝΙ ΠΑΤΙΤΟ ΕΧΩ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!

ΤΩΡΑ ΒΡΗΚΕΣ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙΣ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ.
ΤΩΡΑ ΠΟΛΣΟΝ ΞΕΡΙΖΩΣΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ.
ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΤΗ ΧΑΡΗ, ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ!
ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΣΕΣ ΩΡΕΣ ΒΑΔΙΖΟΥΝ ΜΕ, ΟΛΟΒ
ΚΑΝΕ ΥΠΟΜΟΝΗ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΝΟΥΝΙΕ!

ΟΜΩΣ ΕΓΩ ΠΡΟ-
ΤΙΝΩ ΘΑΛΑΣ-
ΣΑ...
ΠΑΡΟΥΝΤ!

Ο ΚΑΘΑΡΟΣ ΑΕΡΑΣ ΟΜΩΣ ΤΟΝ ΒΟΥΛΙΑΖΕΙ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ
ΧΕΙΣΔΙΚΙΟ

ΚΑΝΕ ΚΑΜΙΑ
ΕΙΣΠΝΟΗ, ΓΙΑ
ΟΞΥΓΟΝΟ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ! ΕΙ-
ΜΑΙ ΑΝΗΣΥΧΗ!

ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕ-
ΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΤΗ-
ΣΟΥΜΕ ΤΗ ΣΚΗ-
ΝΗ;
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ
ΟΛΑ ΘΑ ΤΑΚΤΟ-
ΠΟΙΗΘΟΥΝ!

ΘΑ ΣΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗ ΣΚΗΝΗ
ΣΤΗΝ ΠΕΔΙΑΔΑ ΚΑΙ ΘΑΝΑΙ
ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ!

ΠΑΤΑΜΕ ΤΟ ΚΟΥΜΠΑΚΙ...

ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΣΠΙΤΙ! ΣΩΣΤΟ
ΠΑΛΑΤΑΚΙ! ΣΥΜΦΩΝΕΙΣ;
ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!

ΜΑ... ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ,
ΟΛΙΒ;

ΠΩΣ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΦΑΓΗΤΟ!
ΕΛΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΑΤΣΙΝΙΑ!
ΟΛΙΙΙΙΙΒ!

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ! ΕΡ-
ΧΟΜΑΙ!

ΕΙΣΑΙ ΤΥΧΕΡΗ ΠΟΥ ΕΠΕΣΕΣ ΠΑΝΩ
ΣΕ ΘΑΛΥΝΟ! ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΗ!

ΜΟΥΤΑ! ΚΟΥΠΑ ΤΥΧΗ ΠΟΥ
ΤΗΝ ΕΧΩ!..

ΚΑΙ ΣΟΥΤΟ
ΞΑΝΑΛΕΩ!
ΣΕΛΙΓΟ Θ'ΑΛΛΑ-
ΞΕΙΣ ΓΝΩΜΗ
ΘΕΛΩ ΘΑ-
ΛΑΣΣΑ!

ΠΩΣ ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΥ-
ΤΟ ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΠΟΤΑΜΙ;
ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ! ΠΑ-
ΜΕ ΒΑΡΚΑΔΑ;

ΛΟΙΠΟΝ; ΤΙ ΓΝΩ-
ΜΗ ΕΧΕΙΣ, ΤΖΟ-
ΡΑ;
ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΟ-
ΤΑΜΙ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΟΝΕΙ-
ΡΟ!

ΜΟΥΤΑ ΓΥΡΩ,
ΠΟΠΑΥ!
ΡΟΥΦΗΧΤΡΑ;

ΤΙ; ΤΙ ΕΙΠΕΣ ΠΟ-
ΠΑΥ; ΡΟΥΦΗΧΤΡΑ
Ε; ΦΟΒΑΜΑΙ, ΠΟ-
ΠΑΥ!
ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ!
ΑΝ ΜΑΣ ΡΟΥΦΗ-
ΞΕΙ ΘΑ ΣΕ ΤΡΑ-
ΒΗΞΩ ΜΕ ΤΟ
ΤΟ ΣΚΟΙΝΙ!

ΕΓΩ, ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΞΕΦΥΓΩ
ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ ΒΡΑΧΟ ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ
ΤΡΑΒΗΞΩ!

Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΛΗΘΙΝΟΣ
ΜΕΓΑΛΟΣ ΗΡΩΑΣ!

ΓΛΑΣΠ! ΕΣΠΑΣΕ ΤΟ
ΣΚΟΙΝΙ!

σε... Παιδικά!

Χαρούμενα, ανοιξιάτικα παιδικά ρούχα, για όλες τις ώρες, για παιδιά κάθε ηλικίας - σε ανάλαφρες... τιμές Μινιόν.

Στον 4ο όροφο του Μινιόν.

el greco

Εγώ γω...
... από περιέργεια

Οσο σε σκέφτομαι...
...τόσο
καίγομαι!

...
πες το ναι
... και θα το
σκεφτώ!

Σ' όποιον αρέσω..
... εδώ είμαι!

Περίεργα τα λές...
... ξαναπέστα!

Θυμήσου...
...νά με θυμάσαι!

Μην πεις ίσα...
... μη!

τα Μου-Σου-Του σου λένε

...Και τί δε λένε
τα αστεία Μου - Σου - Του.
Λένε χαρούμενα τρελλά μηνύματα
Λένε λογάκια γλυκά και τρυφερά
Λένε ακόμα και τα μυστικά
που θες να πεις...